

JAVIER INFANTE & PABLO RODRÍGUEZ

A raíz de su reciente colaboración con el cuarteto de cuerda North Sea String Quartet en la pasada edición del Festival Canarias Jazz&Más, el guitarrista grancanario Javier Infante vuelve a encontrarse en el escenario con Pablo Rodríguez, violinista de jazz canario y miembro fundador del cuarteto holandés. En formato a dúo, ofrecerán un vibrante e íntimo concierto en el que guitarra eléctrica y española se entrelazan con el violín más transgresor. Durante cerca de una hora sonarán las composiciones de Infante y Rodríguez las cuales, recogen sonidos del noroeste de África, cadencias sefardíes y folklore canario siendo éstas un punto de partida para contar historias del folklore Atlántico más cercano.

En ellas se intercalarán improvisaciones que parten de lo meditativo rumbo a momentos de máximo groove y funk. Siguiendo esta línea temática, también se interpretarán composiciones de *Electric Amazigh*, el nuevo trabajo discográfico del guitarrista canario y el cuarteto holandés. La complicidad y química que tanto caracteriza a ambos isleños tiene raíz en una gran versatilidad técnica y estilística. En paralelo a su lenguaje jazzístico, Rodríguez se caracteriza por su afán en complementar las posibilidades sonoras del violín, alternando el sonido tradicional de la cuerda frotada con técnicas innovadoras de percusión y punteo que ha ido creando y perfeccionando a lo largo de su carrera. Para Infante, su estilo ecléctico y sofisticado empuja la guitarra hacia un universo sonoro donde lo eléctrico y acústico se retroalimentan constantemente para conectar con lo emocional.

Javier Infante, nacido en Gran Canaria, cuenta con múltiples álbumes publicados como líder, colíder y acompañante, llegando su trabajo *Solo Session* a ser nominado como mejor álbum de jazz en los Premios de la Música Independiente de España. Con varias giras por todo el mundo a sus espaldas, su música bebe de influencias del folklore canario, el flamenco, la improvisación libre, lo africano, el jazz y la tradición de la música clásica europea. Infante es profesor de guitarra, y jefe del Departamento de Música Moderna en el Conservatorio Profesional de Música de Las Palmas de Gran Canaria.

Por su parte Pablo Rodríguez, nacido en La Palma y actualmente residiendo en Bélgica, define su identidad musical a través de un lenguaje de jazz enriquecido por de su pasión en el flamenco y numerosas influencias de músicas del mundo. Ha actuado en numerosas salas y festivales de prestigio a lo largo de Europa compartiendo escenario con numerosos artistas de la talla de Jorge Pardo, Carles Benavent, Kike Perdomo, Tim Kliphuis y Domingo Rodríguez El *Colorao*. Fue galardonado con el Premio a Mejor Solista en la edición 2019 del Canarias Jazz Showroom. Es miembro fundador del cuarteto holandés North Sea String Quartet y forma dúo junto al pianista cubano Humberto Ríos con el que recientemente ha editado su primer trabajo discográfico *Conversaciones*.

FORMACIÓN:

Javier Infante: guitarra.

Pablo Rodríguez: violín.